

Situación de aprendizaje

“La Bandera de Andalucía:
un espacio de reflexión plástica”

SECUNDARIA



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional
Consejo Escolar de Andalucía

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA SECUNDARIA

“La Bandera de Andalucía: un espacio de reflexión artística”

DIRECCIÓN

Manuel Pérez García

COORDINACIÓN

Jesús Saavedra Requena

AUTORES

María Auñón Lozano

Lucía Fernández Fernández

Fermín Morales Herrera

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Lucía Fernández Fernández

**CONSEJO ESCOLAR DE ANDALUCÍA
2023**



“LA BANDERA DE ANDALUCÍA: UN ESPACIO DE REFLEXIÓN ARTÍSTICA”

ETAPA

Secundaria

MATERIAS IMPLICADAS

Educación plástica y visual, dibujo artístico e historia.

TEMPORALIZACIÓN

Del 27 de noviembre al 4 de diciembre, Día de la Bandera de Andalucía.



JUSTIFICACIÓN Y CENTRO DE INTERÉS

En esta situación de aprendizaje, el alumnado de secundaria tendrá la oportunidad de explorar la bandera de Andalucía como un símbolo importante de su identidad regional. A través de actividades interactivas y creativas, descubrirán la historia, los colores y los significados detrás de la bandera de Andalucía, fomentando así un sentido de pertenencia y aprecio por su patrimonio cultural.

Este recurso educativo ha sido diseñado con motivo de la conmemoración del Día de la Bandera de Andalucía que se celebra el 4 de diciembre por el Consejo Escolar de Andalucía que propone impulsar varias iniciativas educativas que contribuyan a la difusión de los valores y significados que encarna nuestra bandera.

Por lo tanto, esta situación de aprendizaje estará orientada a la comprensión del contenido de la bandera, de su proceso de gestación, de su himno y de su escudo, como símbolos integradores e identificativos de Andalucía, fruto de un proceso histórico, que refleja las aspiraciones y reivindicaciones de nuestro pueblo andaluz.

Marco normativo

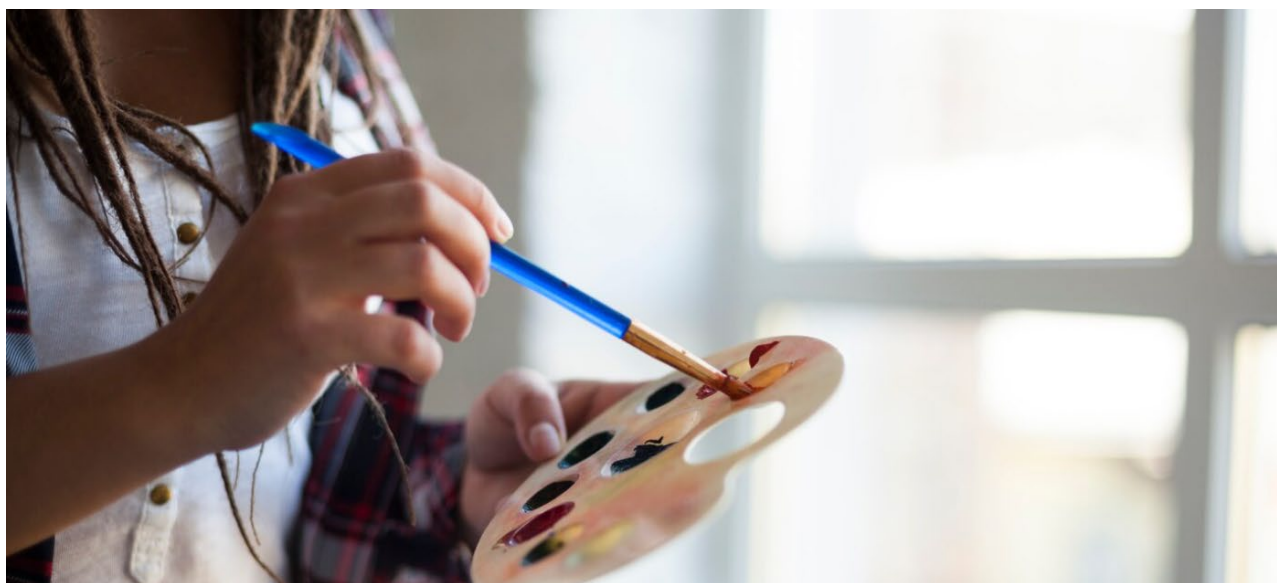
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Instrucción de 10 de noviembre de 2023, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, para la celebración del día de la Bandera de Andalucía.

PRODUCTO FINAL: “LA BANDERA EN TU MIRADA”

La secuenciación didáctica diseñada para esta situación de aprendizaje tiene como finalidad que el alumnado tenga los saberes y las competencias necesarias para poder realizar una **obra plástica individual inspirada en la Bandera de Andalucía**, su significado y sus colores. La propuesta es que cada alumno y alumna realice su propia versión o relectura de la bandera, haciendo una apropiación artística de la misma para crear una obra propia que aporte nuevas miradas y significados.

La elaboración de esta puede realizarse en cualquier material, con cualquier técnica artística adecuada para la etapa de primaria y en cualquier soporte: fotografía, collage, fotomontaje, técnicas húmedas y/o secas de pintura, composiciones con materiales reciclados, composiciones con objetos reales, etc.

El reto final consiste en elegir una de las obras realizadas en el grupo clase para ser presentada al I CONCURSO REGIONAL “LA BANDERA EN TU MIRADA”.



CONSIDERACIONES PREVIAS PARA EL PROFESORADO

El profesorado que decida utilizar esta situación de aprendizaje para trabajar junto con su alumnado el Día de la Bandera de Andalucía, debe tener en cuenta que la propuesta que aquí se realiza es una propuesta general para toda la etapa de secundaria. Se hace no obstante, una concreción curricular para primero y tercero de la ESO. Por ello, cada docente la adaptará y la ajustará a cada nivel, contexto, circunstancias, características y capacidades de su alumnado.

TRASVERSALIDAD

En esta situación de aprendizaje se fomenta de forma transversal la educación emocional y en valores a través del estudio del significado de la bandera como símbolo colectivo multicultural que está basado en la paz y la esperanza.

Por otro lado, fomenta de la creatividad y del espíritu crítico mediante actividades que invitan a la reflexión y a la exploración de nuevas soluciones plásticas inspiradas en la bandera.

Por último, esta situación de aprendizaje nos permite conocer nuevas cuestiones sobre la cultura andaluza y su historia.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Son muchas las conexiones que podemos hacer en esta situación de aprendizaje con el resto de materias, planes y programas de los centros educativos pero queremos destacar las siguientes:

- Escuela espacio de paz
- Plan de Igualdad
- Programa CIMA (Para la transformación desde la cultura y la alfabetización mediática, área de conocimiento arte y cultura).

OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Comprender el significado de los colores y símbolos en la bandera de Andalucía.
- Conocer la historia y el origen de la bandera.
- Fomentar los valores de paz y esperanza que desprende la bandera como símbolo de identidad colectiva y cultural de Andalucía.
- Desarrollar habilidades creativas a través de actividades artísticas.
- Promover actitudes de admiración, respeto y cuidado de nuestro patrimonio.
- Promover la inclusión, la colaboración y el trabajo en equipo dentro del aula.
- Visibilizar la diversidad de habilidades, de capacidades, de perspectivas y de experiencias como vehículo de enriquecimiento de la creatividad y de generación de ideas innovadoras.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS:

- Competencia ciudadana. CC1, CC2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA3, CPSAA1
- Competencia en conciencia y expresiones culturales. CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

COMPETENCIA ESPECÍFICA

1. Comprender la importancia que algunos ejemplares de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto y para reconocer la necesidad de su protección y conservación, teniendo especial consideración con el patrimonio Andaluz.

SABERES BÁSICOS primero

A. Patrimonio artístico y cultural. Patrimonio en Andalucía
EPV.1.A.2.

SABERES BÁSICOS tercero

A. Patrimonio artístico y cultural. Patrimonio en Andalucía
EPV.3.A.1. / EPV.3.A.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN primero

1.1 Se introduce en el reconocimiento de los factores históricos y sociales que rodean a diferentes producciones plásticas,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN tercero

1.1 Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.

COMPETENCIA ESPECÍFICA

2. Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico dentro y fuera de Andalucía, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.

SABERES BÁSICOS primero

B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.
EPV.1.B.1. / EPV.1.B.2. / EPV.1.B.3. / EPV.1.B.4.
EPV.1.B.5.

SABERES BÁSICOS tercero

B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.
EPV.3.B.1. / EPV.3.B.2. / EPV.3.B.3. / EPV.3.B.4.
EPV.3.B.5.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN primero

2.2. Se inicia en el análisis, de forma guiada, de diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, respetando las creaciones, vengan estas de donde vengan, comenzando a establecer un juicio basado en el conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN tercero

2.2. Analizar, con autonomía, diversas producciones artísticas, incluidas las propias, las de sus iguales y las del patrimonio cultural y artístico, valorando el patrimonio andaluz, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA

6. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.

SABERES BÁSICOS primero

A. Patrimonio artístico y cultural. Patrimonio en Andalucía. EPV.1.A.1. / PV.1.A.2.

SABERES BÁSICOS tercero

B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.
EPV.3.B.5.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN primero

6.1. Comprender su pertenencia a un contexto cultural, en este caso el Andaluz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN tercero

6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Yo soy de Andalucía

Sesión 1. Motivación e introducción. Trabajo en casa:

Le proporcionaremos al alumnado una relación de videos relacionados con Andalucía y su promoción turística. Ellos elegirán un o varios vídeos para verlos y harán la siguiente reflexión en su casa.

Sesión 2. Debate en el aula. 1 hora:

Realizaremos una puesta en común y un debate en el aula relacionado con los vídeos que han estado trabajando.

Haremos una recopilación de todas las conclusiones para que nos ayude en nuestro próximo proceso creativo.

Agrupamiento:

Trabajo individual para casa

Metodología:

FLIPPED CLASSROOM

Recursos:

-[Descarga aquí los vídeos](#)

-[Descarga aquí el guión para que el alumnado reflexione](#)

-[Guía para el debate](#)

La bandera de Andalucía paso a paso

Sesión 3. Activación. 1 hora:

-Comenzaremos la sesión visionando con nuestro alumnado este [vídeo sobre la bandera de Andalucía](#).

-Trabajaremos con la rutina de pensamiento 3,2,1 para la activación de conocimientos previos y la elaboración de conexiones.

-El profesorado completará la información sobre la historia y el origen de la bandera. Mas info en el [Museo de la Autonomía de Andalucía](#)

Agrupamiento:

Trabajo individual, por parejas o en grupo

Metodología:

Rutina de pensamiento puente, 3, 2, 1.

Recursos:

[Vídeo sobre la bandera de Andalucía](#).

[Museo de la Autonomía de Andalucía](#)

Material fungible, pizarra digital o proyector

SECUENCIA DIDÁCTICA

Arte y símbolos

Sesión 3. Exploración. 1 hora. Trabajo en el taller:

Comenzaremos la sesión enseñando al alumnado obras de artistas reconocidos que han utilizado la bandera como motivo e inspiración. Para facilitar la labor hemos elaborado la siguiente recopilación de obras.

En esta fase favoreceremos el diálogo y la reflexión.

¿Cómo pintaría Picasso la bandera de Andalucía?

Para comenzar la segunda parte de la sesión recordaremos obras de artistas andaluces como Picasso, María Hesse, José Guerrero, Carmen Laffón, Velázquez... y le invitaremos a que pinten en grupo la bandera de Andalucía como la harían estos artistas.

Agrupamiento:

Grupal

Metodología:

Investigación artística

Recursos:

Presentación con obras de artistas y símbolos

Taller de plástica

Material artístico

La bandera en tu mirada

Sesión 3 y 4. Aplicación. 1 hora mínimo:

Llega el momento de activar toda la creatividad del alumnado y para ello les proponemos que realicen su propia versión de la bandera de Andalucía.

Les invitaremos a que exploren los colores y las diferentes técnicas y soportes que tengan a su alcance:

Fotografía, collage, fotomontaje, técnicas húmedas y/o secas de pintura, composiciones con materiales reciclados, composiciones con objetos reales, etc.

Sesión 5. Conclusión y exposición. 1 hora:

Para finalizar, el alumnado expondrá de forma oral su producción; los materiales utilizados, su inspiración y lo que han pretendido transmitir. Después arbitrarán algún sistema de votaciones para elegir la obra que se presentará al concurso.

Agrupamiento:

Individual

Metodología:

Creación artística/aprendizaje basado en retos

Recursos:

Taller de plástica

Material artístico



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación. El porqué del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y para facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje por ello en esta situación de aprendizaje intentaremos:

- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
- Implicar al alumnado en su propia autoevaluación
- Utilizar metodologías variadas y prácticas

Proporcionar múltiples formas de representación.

El qué del aprendizaje: se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información, por ello en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Formatos audiovisuales
- Aprendizaje dialógico
- Apoyo visual de obras artísticas

• Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

El cómo del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse, por ello les daremos libertad en la elección de soportes y materiales para realizar su producto final.

Enlaces de interés:

[Dualiza por Milagros rubio.](#)

[Paquete básico \(DUA\) de Antonio Márquez](#)



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada docente adaptará y la ajustará esta situación de aprendizaje a cada nivel, contexto, circunstancias, características y capacidades de su alumnado. En definitiva, atenderá a la diversidad de su alumnado aplicando todas las medidas generales y específicas que su alumnado requiera.

En cuanto a la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje recomendamos este documento que es válido para todas las materias y etapas. Además, está redactado adaptándose a las pautas y los principios DUA.

[Orientaciones para la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje](#)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el desarrollo de esta situación de aprendizaje el profesorado deberá incluir procedimientos e instrumentos de evaluación que presenten mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. Por ello, la propuesta va emcamada en primer lugar a favorecer la inclusión, mediante la utilización de metodologías activa e inclusivas, una organización de los espacios y los tiempos adecuada para trabajar en un taller de plástica, así como, logicamente, la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

En este sentido, proponemos al profesorado algunos instrumentos de evaluación para cada una de las partes de la secuencia didáctica:

Yo soy de Andalucía: Observación diaria del trabajo y su registro, listas de control...

La Bandera de Andalucía paso a paso: cuestionario en [google forms](#), Kahoot o similar para repasar lo aprendido.

Arte y símbolos y la bandera en tu mirada: diana de evaluación.

Autoevaluación interpretación de la Bandera de Andalucía

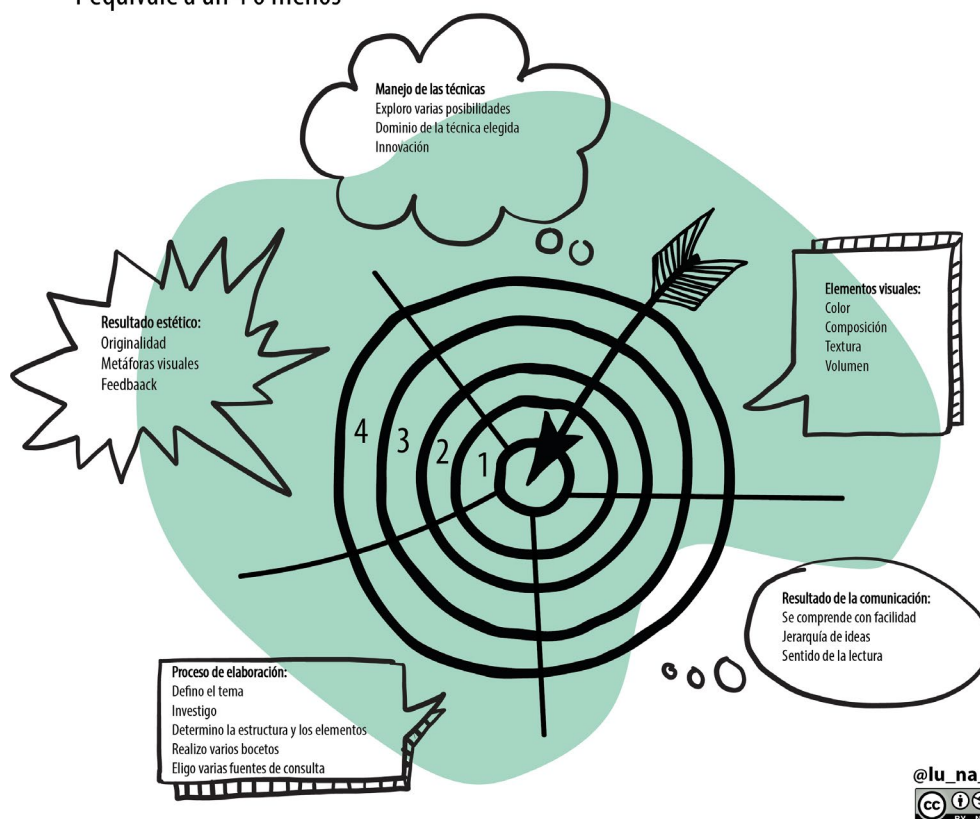
Colorea cada parte de la diana, siguiendo el siguiente criterio:

4 equivale a un sobresaliente, (9 ó 10 de nota)

3 sería un notable, (7 u 8)

2 representa la nota de suficiente-bien, (5 ó 6)

1 equivale a un 4 o menos





Junta de Andalucía

**Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional**

Consejo Escolar de Andalucía